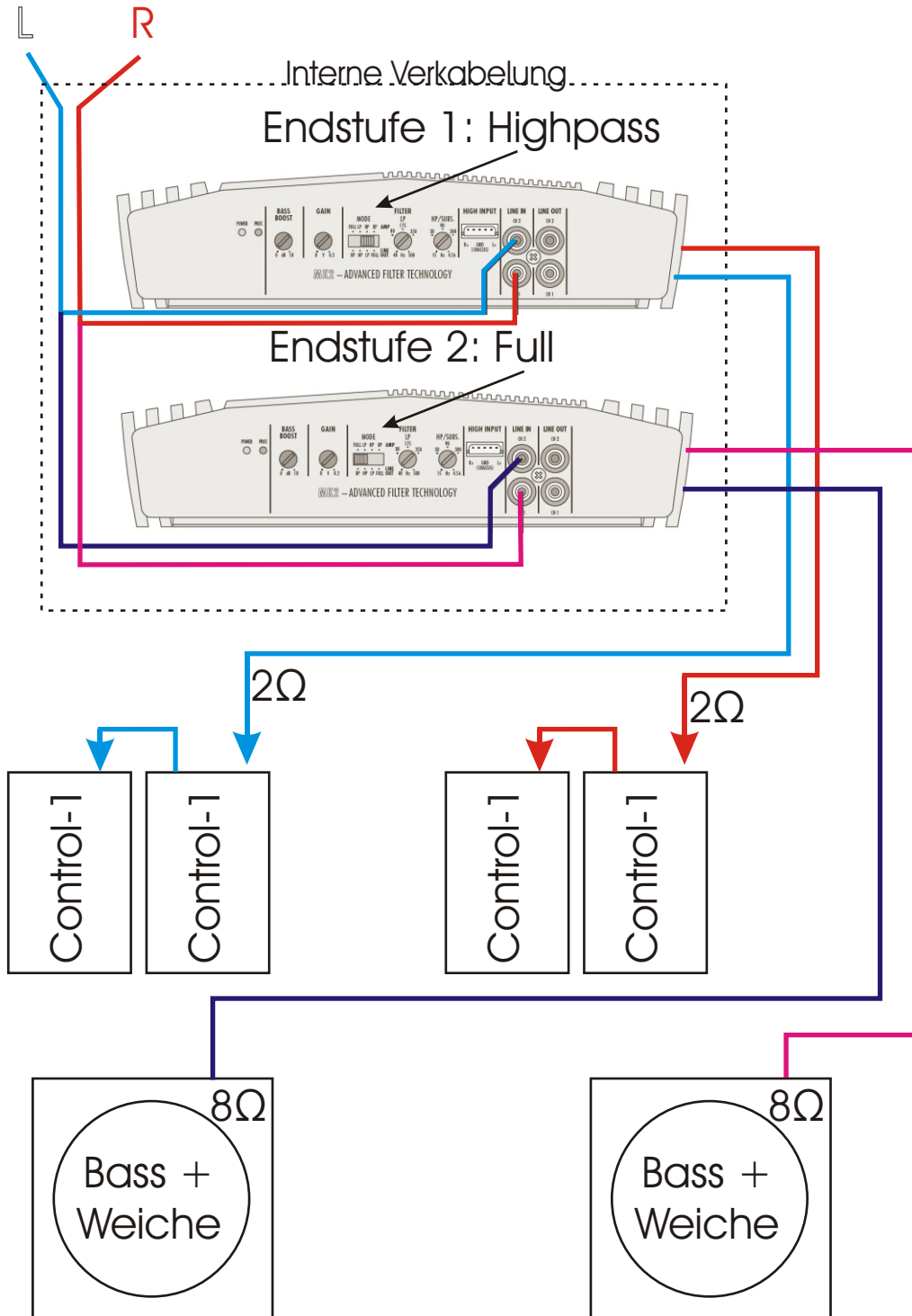


d1) Weckmusik

Audioquelle



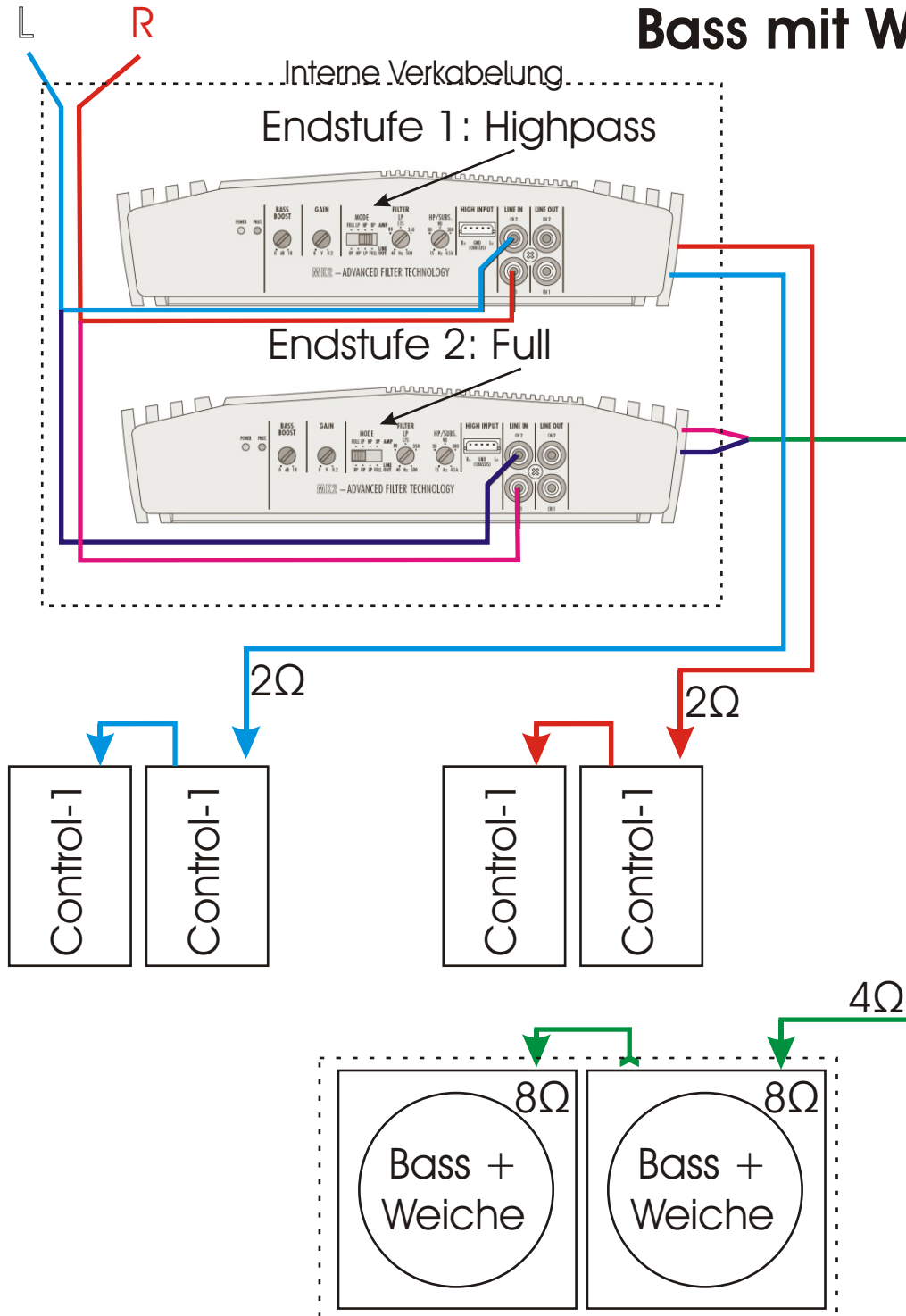
Bedienbarkeit: - Es gibt vorne nur ein Audioeingang (Rechts und Links) der intern auf beide Endstufen aufgeteilt wird -> Unkompliziert

Vorteile:

- Das vorhandenen Equipment (Control-1-LS) wird genutzt
- Immer noch 2 Kabel nach unten

Audioquelle

d2) Disco mit Highpass, Bass mit Weiche



d3) Abendmusik

Audioquelle

